



Project

FREE CITY
FREISTADT, AT

GOOD
LIGHT
STORIES

MOLTO LUCE®



FREE CITY / FREISTADT, AT

Eine zukunftsweisende Homebase für Nachhaltigkeit und moderne Office-Architektur.

GOOD LIGHT STORIES

Mit seinem Bauprojekt „FREE CITY“ setzte der visionäre Unternehmer Walter Kreisel einen neuerlichen Meilenstein. Im Oberösterreichischen Freistadt errichtete er auf einer Fläche von 6000 Quadratmetern ein Bürogebäude der nächsten Generation. Die kompromisslos nachhaltige Bauweise und die Ausstattung des Komplexes mit modernsten, erneuerbaren Energielösungen und Speichermöglichkeiten, machen die Free City zu einem überregionalen Leuchtturm-Projekt. Sowohl im Bereich des klimafreundlichen Bauwesens und der nachhaltigen Gebäudetechnik als auch bei der eingesetzten Beleuchtungslösung, galt der Fokus schon in der Planungsphase einem verantwortungsvollen Umgang mit Energie und Ressourcen. Molto Luce, österreichischer Hersteller moderner, energieeffizienter Lichtlösungen, war Projektpartner. Lesen Sie mehr über diese nachhaltige „Good Light Story“.



Der Name „Free City“ ist Programm.

Frei von fossiler Energie, frei von Abhängigkeit und regional im ländlichen Raum angesiedelt. Durch eine 2000 m² große PV-Anlage (303kWp), die nicht wie gewohnt am Dach angebracht ist, sondern zudem alle vier vertikalen Gebäudeseiten nützt, durch Stromspeicher (995 kWh), vier Wärmepumpen und einen großzügigen E-Ladepark für 29 Autos sowie das smarte Energiemanagementsystem nützt das Gebäude das Maximum an lokal produziertem Strom. Das 360 Grad-Energiesystem wurde vom Ankermieter NE00M geplant und umgesetzt. Bauherr Walter Kreisel gilt schon seit längerem als Vordenker. Mit seinem Unternehmen NE00M gestaltet er ökologische und wirtschaftliche Energiesysteme für Infrastruktur und Gebäude. Durch perfekt aufeinander abgestimmte Hard- und Software schöpfen seine Systeme zur autarken Energieversorgung das volle Potenzial erneuerbarer Energie aus.

Nachhaltigkeit – selbstverständlich.

Beim Projekt Free City wurde von der Erstplanung bis zur Realisierung auf eine hochwertige Beleuchtungslösung in Form eines nachhaltigen Gesamtkonzeptes geachtet, welches in

Zusammenarbeit mit dem Interieur Designer Ben Elmecker erarbeitet wurde. Er ist es auch, der für das alles umspannende, gestalterische Konzept der Free City verantwortlich zeichnet. Das Gebäude wurde komplett mit energieeffizienter Beleuchtung von Molto Luce ausgestattet. Ein markanter „Industrial Look“ zieht sich durch das gesamte Objekt und spiegelt sich entsprechend bei der Lichtlösung wider. Geachtet wurde zudem auf perfekte Entblendung, um besten Sehkomfort zu gewährleisten. Die DALI-Dimmbarkeit der Beleuchtung bringt eine Möglichkeit zur individuellen Anpassung nach persönlichem Empfinden und im Tagesverlauf mit sich.

Beginnen wir ganz unten.

Die im Untergeschoss befindlichen Lagerräume wurden mit dem hochfunktionalen und technisch anmutenden Tragschiensystem TRAIL von Molto Luce in der Farbe Schwarz konzipiert. In Kombination mit linearen Lichteinsätzen wird TRAIL zur Allgemeinbeleuchtung als auch zur ausreichenden Beleuchtung der Regale eingesetzt. Auch im Labor setzt man auf dieses vielfältige System, welches hier mit High-Output-Lichteinsätzen der geltenden Norm von mindestens 1000 lx perfekt entspricht.

Im Untergeschoss sind auch eine großzügige Lagerfläche für die Speicher sowie funktionale Arbeitsbereiche angesiedelt. Beides wurde mit einer Anordnung von TUNE Hallenreflektorleuchten realisiert.

Am Beispiel der Free City beweist NE00M eindrucksvoll, was heute möglich ist. Belohnt wurde Walter Kreisel für seine Denkweise und sein Projekt mit dem vom „Austrian Sustainable Building Council“ verliehenen DGNB-Zertifikat in Platin und einer Top-Bewertung:



Bruttogeschoßfläche: 6227,60 m²

Objektbewertung: 85,0%
 Ökologische Qualität: 88,6%
 Ökonomische Qualität: 96,0%
 Soziokulturelle und funktionale Qualität: 76,5%
 Technische Qualität: 81,0%
 Prozessqualität: 79,3%

Standortbewertung: 83,3%



Erdgeschoß mit angenehmer Akustik.

Akustik spielt bei modernen Gebäuden heute eine wesentliche Rolle. Sowohl in den Allgezeinonen als auch und vor allem in den Büros kann durch eine gelungene Lösung die Aufenthaltsqualität durch Reduktion ungewollten Lärms deutlich verbessert werden. Der österreichische Interior-Designer Ben Elmecker legte bei seinem Konzept zur Free City besonderes Augenmerk auf die akustische Ausgestaltung der Räumlichkeiten. In Zusammenarbeit mit Molto Luce wurden funktionale und optisch ansprechende Akustik-Elemente aus thermisch verfestigtem Vliesstoff entwickelt, die mit und ohne Lichteinsätze im Projekt Free City zum Einsatz kamen. Die sogenannten BAFFELN von Molto Luce sind nicht nur akustische Wohltäter, sondern auch Lichtspender und markantes Gestaltungselement.

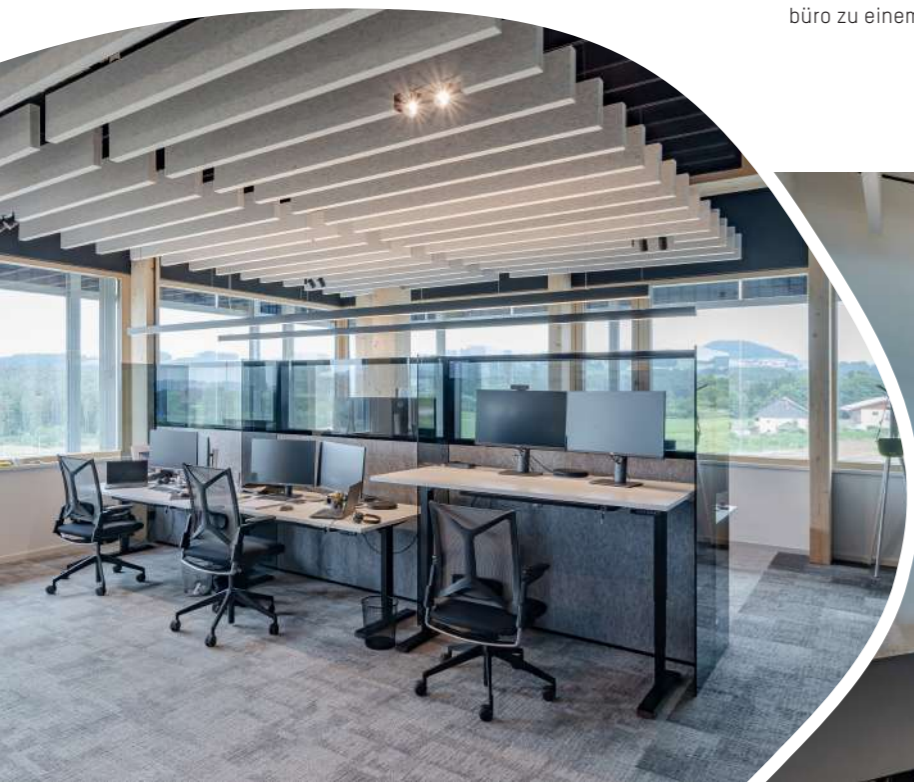
Im Eingangsbereich und dem gesamten Treppenbereich der Free City ist ein bunter Mix aus den BAFFELN entstanden. Leere BAFFELN, BAFFELN mit lichtspendenden MOVA-Strahlern für gezielte Akzentuierung sowie BAFFELN mit der linearen Lichtlösung LOG50 mit Rastereinsatz für optimale, gut entblendete Grundbeleuchtung, kamen kombiniert zum Einsatz. Gespielt wurde mit einem spannenden Schatten-/Helligkeitswechsel, um die Eingangszone lebendiger zu gestalten.



Wenn Licht, Akustik und Effizienz sich vereinen.

Die Großraumbüros sind modern möbliert. Zeitgemäß und innovativ präsentiert sich auch die dafür gewählte Beleuchtungslösung. Das Konzept der BAFFELN kommt auch hier zur Anwendung, um die Arbeitsatmosphäre angenehm auszugestalten, was zu gesteigerter Motivation und Konzentration sowie zu geringerer Ermüdung der Mitarbeiter beiträgt. Es wechseln,

regelmäßig an der Decke angebrachte, leere Akustik-Elemente und BAFFELN, die in diesem Bereich mit 2-flammigen MOVA-Spot-Einsätzen ausgestattet sind. Die Schreibtische werden durch LOG50 Pendelleuchten mit mikrop Prismatischer Abdeckung beleuchtet, wodurch die arbeitsplatztaugliche Norm bestens erfüllt wird. Im Bereich der Arbeitsplätze wurde zusätzlich auf Akustiktrennwände zur Schallabsorbierung und Glastrennwände für den Schallüberschlag gesetzt. So wurde das Großraumbüro zu einem wahren Wohlfühlbüro.



Das Akustik-Konzept erstreckt sich auch auf die stilvoll ausgestatteten Besprechungsräume, die Besprechungstische werden zusätzlich mit LOG50 Pendelleuchten erhellt.

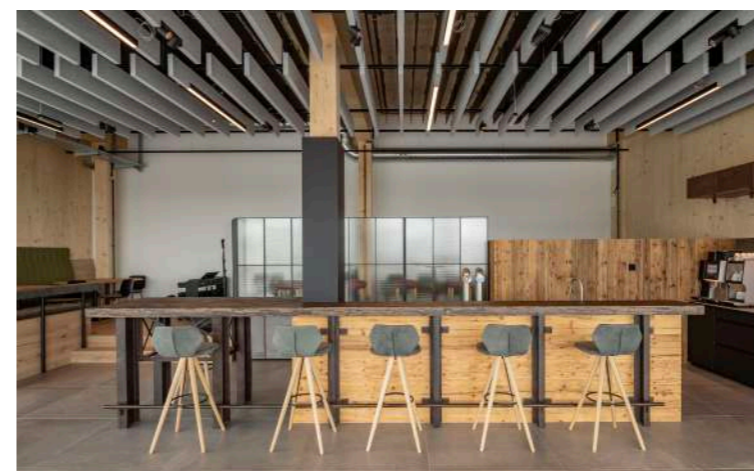
Das Obergeschoß im gleichen Look.

Grundsätzlich zieht sich das definierte Grundkonzept von Beleuchtung und Akustik gleichermaßen auch im Obergeschoß fort. In den dort angesiedelten Aufenthalts- bzw. Event-Bereichen, die genügend Raum sowie modernste technische Ausstattung für Veranstaltungen und Präsentationen bereitstellen, machen dimmbare Lichtlösungen variable Lichtszenarien sehr einfach realisierbar. BAFFELN mit und ohne MOVA-Strahler sowie einige dekorative Hingucker sind die tragenden Player.

Bester Blick vom Dachgeschoß.

Die Hälfte des obersten Geschoßes der Free City präsentiert sich als hauseigene Kantine inklusive Mitarbeiterküche.

Dies erscheint insbesondere durch die relative Alleinlage des Gebäudes und die damit verbundene reduzierte Infrastruktur als Benefit essenziell. Entsprechend charmant und gemütlich ist diese Kantine ausgestaltet. Niedrige Lärmbelastung durch BAFFELN und angenehme Lichtatmosphäre tragen entscheidend zur Qualität dieser Räumlichkeiten bei.



Abschließend nach draußen.

Ebenso viel Wert wie auf das Innen wurde auch auf die Außenanlage und deren Beleuchtung gelegt. Dies spiegelt sich in der Hochwertigkeit der Außenleuchten wider. Molto Luce wählte langlebige und sehr designorientierte Leuchten der Qualitätsmarke SIMES, denn gerade im Außenbereich müssen die Leuchten über viele Jahre hinweg allen Wetterbedingungen und den stark wechselnden Temperaturen standhalten.

Die Fassade ist bewusst nicht beleuchtet, um im Sinne unserer Natur so wenig wie nur möglich an Lichtverschmutzung zu erzeugen. Lediglich der 16 Meter hohe Treppenturm des Gebäudes, ist mit einem perfekt beleuchteten Logo weithin gut sichtbar.

Effizient und nachhaltig ist die Fassade komplett mit vertikal angebrachten PV-Modulen ausgestattet, die den hausintern benötigten Strom erzeugen und in den Speichergeräten von NE00M für den Verbrauch bereithalten.

Die Free City ist ein Paradebeispiel ein modernes, nachhaltiges Officegebäude. Für Molto Luce war damit eine äußerst spannende Aufgabe verbunden, die wir in enger Zusammenarbeit mit Ben Elmecker, den Auftraggebern und einem internen Team von Licht-Spezialisten im Bereich Planung und Umsetzung sowie unseren innovativen Lichtlösungen hervorragend meistern konnten. Zudem unterstreicht die Free City unser, in der Unternehmens-Strategie festgehaltenes Bestreben zur Entwicklung und Produktion nachhaltiger Lichtlösungen.

„Die Free City ist das neue Headquarter von NE00M, und da sich bei uns alles um das Thema Energie dreht, sind für uns der Energieverbrauch und der CO2-Fußabdruck, aber auch regionale Ressourcen besonders wichtig. Daher wollten wir bei unserem Gebäude mit den Besten der Besten zusammenarbeiten und das ist bei Licht für uns Molto Luce. Gutes Licht bedeutet für uns maximales Wohlfühlen und größtmögliche Effizienz.“

Walter Kreisel, NE00M Geschäftsführer



BAFFEL



„ACOUSTICS, das ist eine Symbiose mit Mehrwert – mehr Ruhe, mehr Licht, mehr Wohlbefinden, bei gleichzeitig zurückhaltender Optik.“

Ben Elmecker

ACOUSTICS

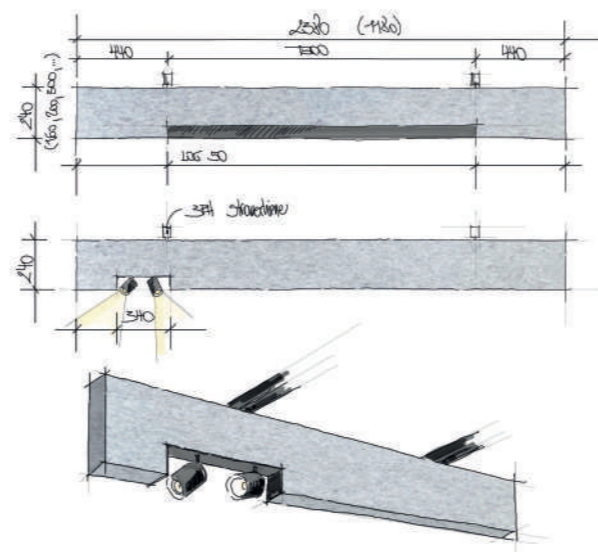
THE SILENT MOOD OF LIGHT

Die beiden Elemente Licht und Akustik spielen eine gleichermaßen wesentliche Rolle für das Wohlbefinden und die Leistungs-fähigkeit von Menschen. Kombinierte Lösungen bieten gerade für Büros, Großraumbüros, Meeting- und Klassenräume oder Vortragssäle praktische und optisch ansprechende Möglichkeiten, um häufig auftretende und als störend wahrgenommene Geräuschkulissen auf einfache Art zu reduzieren. Der österreichische Beleuchtungsspezialist Molto Luce hat in einer Kooperation mit dem Interior-Designer Ben Elmecker eine funktionale Lichtlösung mit schallabsorbierender Baffel entwickelt.

Die aus thermisch verfestigtem Vliesstoff (zu 60 % aus recycelten PET-Flaschen) hergestellten Akustikleuchten fungieren als wirksamer Schall-absorber und werden an der Decke montiert. Sie verringert durch eine möglichst große und diffus reflektierende Fläche die Lärmbelastung. Die schallabsorbierende Wirkung besteht darin, dass der auftretende Schall in das poröse Material eindringen kann, dort in Wärmeenergie umgewandelt wird, weshalb nur ein Teil des Schalls wieder zurückgeworfen wird. Umgangssprachlich würde man sagen, das Material schluckt den Lärm.

Der funktionale, lärmabsorbierende BAFFEL kann mit einer passenden Lichtlösung kombiniert werden, welche an der unteren Stirnkante direkt in den BAFFEL integriert wird. Zur Auswahl stehen funktionale MOVA-Strahler mit verschiedenen Ausstrahlwinkeln, Optiken oder Linsen für perfekte Blendungskontrolle und höchste Effizienz sowie das lineare System LOG50 für eine homogene Grundbeleuchtung. Die Abhängehaken der BAFFELN, sitzen absolut flächenbündig im Baffelmaterial und werden direkt mit der 3-Phasen Stromschiene verbunden. So sind die BAFFELN ohne weiteren Montageaufwand variabel entlang der Stromschiene platzierbar.

Design: Ben Elmecker (e-design) & INHOUSE



Design Draft:
ben elmecker

INFO



AUSTRIA | MOLTO LUCE GMBH

HEADQUARTERS WELS
Office & Showroom
Europastraße 45
4600 Wels
T: +43 7242 698-0
M: office@moltoluce.com

VIENNA
Office & Showroom
Vorarlberger Allee 28
1230 Vienna
T: +43 1 6160300
M: office.wien@moltoluce.com

GRAZ
Office
Robert-Viertl-Straße 2
8055 Graz
T: +43 316 672525-0
M: office.graz@moltoluce.com

INNSBRUCK
Office
Orbis Office, Resselstraße 33 / Top 5
6020 Innsbruck
T: +43 512 345688
M: office.innsbruck@moltoluce.com

GERMANY | MOLTO LUCE GMBH

MUNICH
Office & Showroom
Walter-Gropius-Straße 23
80807 Munich
T: +49 89 4520565-0
M: office.muenchen@moltoluce.com

COLOGNE
Office & Showroom
Schanzenstraße 39 D14
51063 Cologne
T: +49 221 222882-0
M: office.koeln@moltoluce.com

HAMBURG
Office & Showroom
Wandsbeker Allee 77
22041 Hamburg
T: +49 40 2847850-1
M: office.hamburg@moltoluce.com

ITALY | MOLTO LUCE srl

BRESCIA
Office
Viale Duca D'Aosta 28
25121 Brescia
T: +39 030 2400679
M: office.brescia@moltoluce.com

SWITZERLAND | MOLTO LUCE AG

LENZBURG
Office
Niederlenzerstraße 25
5600 Lenzburg
T: +41 62 885 70 30
M: office.lenzburg@moltoluce.com

www.moltoluce.com



kat-projectrectory